

Dossier de prensa **2019**



**ATREVETE
A LA EXPERIENCIA
ARTÍSTICA**



DORDOGNE
PÉRIGORD
BEST OF FRANCE



¿ COMÓ LLEGAR A DORDOÑA PERIGORD ?

EN AVIÓN :

- Con Air France : vuelos diarios con correspondencia (via París) : Burdeos y BCNA o Madrid Con Iberia : vuelos directos Burdeos -Madrid
- Con Vueling : vuelos directos Barcelona, Menorca, Malaga, Palma de Mallorca, - Burdeos
- Con Ryanair : vuelos directos Sevilla - Burdeos
- Con Volotea : Vuelos directos Málaga, Ibiza, Tenerife, Palma de Mallorca, Las Palmas, Lanzarote - Burdeos
- Con easyjet : vuelos directos Menorca, Lanzarote, Ibiza, Palma de Mallorca, - Burdeos

EN TREN :

Desde España, RENFE pone en marcha trenes que llegarán a la frontera francesa.
La SNCF finaliza el viaje hasta las principales ciudades del Périgord

EN COCHE :

Desde la Frontera
Lado atlántico : recorrer la autopista A63 hasta Burdeos y la A89 hasta Périgueux o Bergerac.
Lado mediterráneo : recorrer la autopista A9 y seguir la A61 en dirección a Tolosa. Coger la A62 en dirección a Limoges - Montauban y la A20 en dirección a París hasta la salida Souillac o Brive la Gaillarde. Entrada por Sarlat. O en Tolosa, seguir la A62 en dirección a Bordeaux hasta la salida Marmande, coger la carretera D933 dirección a Bergerac

EL DESTINO

Muy cerca de la frontera española y una hora de Burdeos (por autopista, la provincia Dordoña se creó durante la revolución francesa (1790) en referencia al río que la cruza (volviendo a coger los límites del antiguo Périgord). A pesar de las directivas administrativas, los nativos permanecen fieles a la denominación de Périgord. Eso explica por qué hoy en día, la actual Dordoña se llama también Perigord.

Salpicado de pueblecitos medievales, de castillos y fortalezas medievales, como de numerosos yacimientos prehistóricos, (importantes pinturas rupestres como las de las Cuevas de Lascaux), este territorio situado en la región Nueva Aquitania no acaba de revelar sus encantos a quien se interesa por indagar un poco en la vida de nuestros antepasados.

Son numerosas las razones de descubrir la Dordoña Perigord. Aparte del importante patrimonio cultural, esa provincia del interior ofrece una naturaleza preservada para los aficionados a las actividades deportivas. Se puede practicar canoa, senderismo y bicicleta.

Elegir a Dordoña Perigord es la una posibilidad de probar una rica gastronomía gracias a las granjas de ocas y patos que elaboran excelentes foies gras y los mercados de trufas negras. También, esa provincia cuenta con numerosos productos distinguidos con el sello de Denominación de Origen como las nueces, las fresas, las castañas y los vinos de Bergerac.

Te proponemos vivir experiencias relacionadas al Arte Más que un destino de vacaciones, la Dordoña Perigord permite vivir momentos únicos : visitando una exposición en un castillo, aún que prefieras un descubrir a unos talentos « made in Dordoña Perigord » o admirar las obras que unos arquitectos han creado respetando el medio ambiente, ...

CONTACTO PRENSA

Micheline MORISSONNEAU,
responsable Relación de Prensa

Carine GUTIERREZ,
asistente Relación Prensa

Tel: 00 33 553 35 50 05/ 31

promo1cdt24@orange.fr

<http://presse-dordogne-perigord-tourisme.fr>



Información práctica :

Superficie : **9060** km², 3era provincia de Francia.

Población : **400 000** habitantes

Región : Nueva Aquitania

505 municipios

Ciudades principales :

Périgueux (capital); Bergerac ; Sarlat y Nontron

4 valles principales :

Dordoña ; Vézère ; Isle y Dronne

El Sector turístico :

Fuentes 2013

- **3 millones** de turistas con más de 18 millones de pernoctaciones
- El turismo representa **22 %** de la economía de la provincia
- Volumen de **850 millones** de euros

191 lugares y monumentos abiertos a los visitantes :

- **15** sitios prehistóricos declarados como Patrimonio mundial de la UNESCO
- **9** yacimientos prehistóricos
- **9** grutas y refugios orneados
- **6** aldeas trogloditas excavadas en la roca
- **5** grutas con cristalización
- **49** castillos y Palacios
- **11** abadías y prioratos
- **70** museos
- **32** parques y jardines
- **1** aquarium

Actividades deportivas :

- **5560** km de ríos navegables para paseos en canoa
- **6** grandes itinerarios a pie tematizados
- **3500** km de camino pequeño recorrido
- **4** ciclo-rutas y vía verde para practicar bici
- **33** centros ecuestres
- **8** campos de golf homologados
- **1** vía ferrata
- **2** lugares para practicar esquí acuático y Wakeboard



6

**LA PREHISTORIA,
EN EL ORIGEN
DEL ARTE**



7

**LOS CASTILLOS,
UNA RÉSIDENCIA
PARA ILUSTRES**



8

**DECORADOS
CINEMATOGRAFICOS
DE TAMAÑO REAL**

9

**TERRASSON, LA
« CIUDAD-JARDÍN » SE
ENRIQUECE CON SUS
ARTESANOS DE ARTE**

10

**TRADICIÓN
DE CUCHILLERÍA**

11

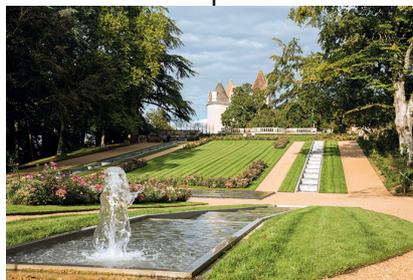
**CUANDO LA
CREACIÓN ARTÍSTICA
SE AÚNA CON
EL SABER HACER**

12

**DISEÑO &
ARCHITECTURA**

13

**EL ARTE EN
LOS JARDINES**



14

**TALLERES-JARDINES
DE CREACIÓN
ARTÍSTICA**



15

**CUANDO LA
DORDOÑA INSPIRA
A LOS FOTÓGRAFOS**

16

**AL ENCUENTRO DE
« PRODUCTORES-
ARTISTAS »**

17

**LUGARES
DE EXPOSICIÓN**

18

CITAS CULTURALES

**CONTACTO
PRENSA :**

Micheline Morissonneau /
Carine Gutierrez
promo1cdt24@orange.fr
Tel: 00 33 553 35 50 05/ 31

LA PREHISTORIA EN EL ORIGEN DEL ARTE

En Francia y en España se encuentra la mayor densidad de sitios con arte rupestre. Se aprecia bien que las formas de expresión gráfica (pintura, dibujo, escultura...) han acompañado las acciones humanas a lo largo de sus múltiples incursiones en medio subterráneo.

El Valle de Vézère está dotado de una excepcional concentración de zonas arqueológicas y prehistóricas de interés mundial. Lo que justificó en 1979 la inclusión en el patrimonio mundial de la UNESCO de unos quince yacimientos prehistóricos y cuevas rupestres.

El Centro Internacional Del Arte Rupestre Montignac Lascaux

Cómo transmitir emociones

Este nuevo edificio, diseñado por la firma internacional de arquitectos Snøhetta, forma un conjunto contemporáneo que incluye un facsímil completo y sin precedentes de la cueva de Lascaux. Cuatro salas de mediación explican, de manera detallada y con herramientas digitales, la historia del descubrimiento de esa cueva, su lugar en el arte rupestre mundial y su relación con la creación contemporánea.

Esto no hubiese sido posible sin la participación del Taller de facsímiles del Périgord, una referencia en replicas prehistóricas. Distinguida con el sello «Empresa del Patrimonio Vivo» por su destreza de excelencia, en 2016, esta empresa artesanal realizó también la copia de Lascaux II, así como de los frescos de la cueva de Ekain (España) o la exposición itinerante Lascaux III. El desafío para los 30 artistas y técnicos implicados (pintores, escultores, artistas especializados en restauración de obras de arte, especialistas del trabajo con resina,...) consistió en reproducir a la perfección la cueva de Lascaux, de manera que transmitiese al público la emoción que despertaría su visita a la cueva original. El resultado es abrumador.



Contacto :
Clémence DJOUDI FAURE
Tel.: +33 (0)6 40 91 65 53
Web : www.lascaux.fr



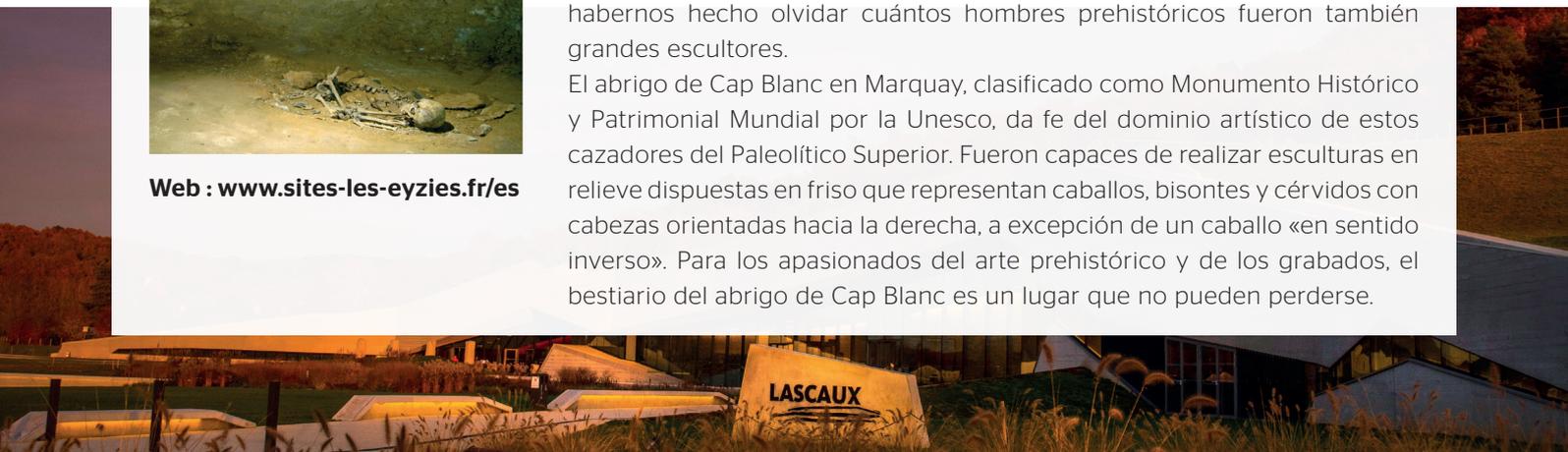
Web : www.sites-les-eyzies.fr/es

El abrigo de Cap Blanc

Obra maestra de la escultura monumental en el arte del Paleolítico Superior

Las pinturas de las cuevas de Lascaux o de Font de Gaume pueden habernos hecho olvidar cuántos hombres prehistóricos fueron también grandes escultores.

El abrigo de Cap Blanc en Marquay, clasificado como Monumento Histórico y Patrimonial Mundial por la Unesco, da fe del dominio artístico de estos cazadores del Paleolítico Superior. Fueron capaces de realizar esculturas en relieve dispuestas en friso que representan caballos, bisontes y cérvidos con cabezas orientadas hacia la derecha, a excepción de un caballo «en sentido inverso». Para los apasionados del arte prehistórico y de los grabados, el bestiario del abrigo de Cap Blanc es un lugar que no pueden perderse.



LOS CASTILLOS, UNA RESIDENCIA PARA ILUSTRES

Entre los 1001 castillos contabilizados en Dordoña Périgord, algunos de ellos han sabido conservar la memoria de las mujeres y los hombres que se han ilustrado en la historia política, social y cultural de Francia.



Castillo de Milandes en Castelnaud la Chapelle Casa de Joséphine Baker

El reconocimiento de este castillo de arquitectura renacentista pasó a ser mundial cuando Joséphine Baker, gran vedette americana del Music-Hall, lo adquirió en 1947. Fundó allí «su pueblo del Mundo, Capital de la fraternidad». Con su marido, el director de orquesta Jo Bouillon, adoptó 12 niños de nacionalidades y religiones diferentes y les ofreció una nueva vida en el castillo. Hoy en día, el castillo de Milandes, etiquetado como « Casa de los Ilustres » se considera, sobre todo, un lugar que rinde homenaje a una de las mujeres más excepcionales del siglo XX. Está increíblemente habitado por el alma de la artista. Situado en el corazón del valle de Dordoña, se inscribe entre los monumentos históricos, además de su bodega, su jardín a la francesa y sus antiguas caballerizas.

Contacto :
Angélique DE SAINT-EXUPÉRY
Tel. +33 (0)553 593 121
Web : www.milandes.com

Castillo de Montaigne, en Saint Michel de Montaigne Casa de Michel Eyquem conocido como Montaigne

Refugio de Michel de Montaigne, célebre filósofo y escritor del Renacimiento (1533-1592), la torre conocida como «de la Librería» es mucho más que una gran torre redonda del siglo XVI. Es el testimonio de un brillante espíritu que pasó allí la mayor parte de su tiempo leyendo, meditando y escribiendo.

Adquirida por el bisabuelo del filósofo, la casa fortificada del siglo XVI ha sido objeto de varias restauraciones. En 1885, un incendio destruyó totalmente el castillo de los siglos XVI y XVII, a excepción de la torre de Montaigne. Fue reconstruido en su totalidad con un estilo neogótico. Etiquetada como «Casa de los Ilustres», la torre de «la librería» permite admirar la capilla, la cámara y la biblioteca del filósofo que sentó las primeras bases del Humanismo.



Contacto : Manon GRIER -Tel.: +33 (0)553 586 393
Web : www.chateau-montaigne.com

Otro lugar El Castillo de Fénelon en Sainte Mondane

Se trata de la casa de nacimiento de François de Salignac de la Mothe Fénelon (más conocido con el nombre de Fénelon), autor de una historia muy célebre de Telémaco, muy publicada y leída en Francia durante el siglo XVIII. **Web : www.chateau-fenelon.fr**



DECORADOS CINEMATOGRAFICOS DE TAMAÑO REAL

Juana de Arco de Luc BESSON, Por Siempre Jamás de Andy TENNANT, Chocolat de Lasse Hallström, etc. Muchas son las películas rodadas en Dordoña. Se trata de una tierra inspiradora para el cine y las novelas. Después de la ficción, los decorados reales.



Contacto : Marie MAITREPIERRE
Tel.: +33 (0)553 500 134 / +33 (0)675 633 814
Web : www.chateau-hautefort.com

El Castillo de L'Herm Decorado romántico de novela "Jacquou le croquant"

Se han hecho varias adaptaciones de esta novela de Eugène Le Roy para la televisión y el cine (la más reciente salió en 2007). La acción se sucede en el bosque Barade y describe la lucha de un joven agricultor que se rebela contra la misera debido a la opresión del señor de Herm.

Clasificado como Monumento Histórico, el castillo de Herm en Rouffignac inspiró al novelista. Esta obra de arte de la arquitectura gótica flamígera (edificado entre el 1500 y el 1520) abandonado durante mucho tiempo por diversos crímenes, actualmente revive con la reciente apertura al público de 2 nuevas salas. Merece la pena descubrir una exposición, «El Castillo de Herm visto por los artistas, siglos XIX-XXI), y, especialmente, un vídeo de «Jacquou le Croquant», Extractos de la película de Stelio Lorenzi, que pone en paralelo los lugares reales del rodaje.

Contacto : Marie PALUE - Tel.: +33 (0)553 054 661
www.facebook.com/chateaudelherm

En el Castillo de Hautefort Viva una experiencia de cine

Raro testimonio de la arquitectura clásica del Périgord, la elegante silueta del castillo de Hautefort se perfila en la cumbre de una meseta que domina los valles del Beuze y del Lourde, dos afluentes del Auvézère. Este palacio recibe con regularidad rodajes, tanto a sus jardines a la francesa y su parque como a las muchas salas amuebladas del castillo (siglos XVII y XVIII).

La última película rodada fue « La muerte de Luis XIV (2015) », de Albert Serra. Se ofrece una visita interactiva al decorado auténtico de esta película y al plató de cine preparado a tal efecto. Aprenda a ser realizador o cámara y a dar luz a la habitación del Rey Luis XIV para la ocasión.

Dormir en un universo fantástico Cabaña Hobbit spa de Samsaget en Salignac Eyvigues

Dos amantes de Tolkien han creado cabañas de Hobbit semi-enterradas para una estancia del todo insólita.

Contacto : Cathy et Jean-Yves TOMAS - Tel.: +33 (0)553 290 435
Web : <http://lesinsolitesdupérigord.com>



TERRASSON, LA « CIUDAD-JARDÍN » SE ENRIQUECE CON SUS ARTESANOS DE ARTE

¿Nuevos actores para generar turismo urbano? Los artesanos como motores socio-económicos de la ciudad de Terrasson-Lavilledieu. La apuesta está hecha. Situada entre Périgueux y Brive, esta ciudad medieval ha sabido dar un giro de tuerca hacia una puesta en valor real del saber-hacer para desarrollar el turismo.

Creación de tiendas artesanales El arte de redinamizar el corazón de la ciudad

¿Y si el renacimiento de un barrio histórico tuvo que pasar por los oficios artísticos? Es el desafío que se ha marcado la ciudad medieval de Terrasson-Lavilledieu, preciosa ciudad medieval situada a orillas del río Vézère. Se ha metamorfoseado para atraer de forma duradera artistas y artesanos de prestigio por su saber-hacer en el corazón del centro histórico. Entonces, ¿por qué no aprovechar su paso por el valle de Vézère para descubrir, caminando por el dédalo de pequeñas calles peatonales y plazas, a estos talentosos creadores instalados en los 15 pequeñas tiendas retro: escultores, ceramistas, creadores de joyas...?

La oficina de turismo pone a disposición un recorrido a pie para que no se le escape ninguna de estas encantadoras tiendas, escaparates del siglo XIX.



www.facebook.com/michelejd1
[www.dordogne-perigord-tourisme.fr/decouverte/
artisanat-art/](http://www.dordogne-perigord-tourisme.fr/decouverte/artisanat-art/)



Flechazo por Frédéric VINCENT,
escultor <http://gargouille.ultra-book.com/#>

Contacto : Younés ROUISSI - Tel.: +33 (0)632 309 742

www.vezere-perigord.fr

En la Ruta de los artesanos-creadores Castillo de Rastignac, refugio de artistas

El antropólogo e historiador del arte neerlandés Ronald Kerkhoven es también uno de los propietarios del castillo de Rastignac en La Bachellerie, que soñaba con transformar esta copia de la « Casa Blanca de Washington » en templo del arte. ¡Hecho! Ahora, alberga las creaciones de la artista Michèle Jarry des Loges, artista-diseñadora y creadora de Joyas de Arte y Alta Costura. (Sala de exposiciones-taller-showroom en l'Orangerie).

La « Ruta de los artesanos-creadores » presenta a unos artesanos que se comprometen, a través de una carta de calidad, a dar prioridad a la acogida, la convivencia y la presentación de su talento a los visitantes. Madera, vidrio o de hierro, mimbre o marroquinería, etc. representan todos los tipos de artes y habilidades.



TRADICIÓN DE CUCHILLERÍA

Existe una importante tradición cuchillera en el norte de la provincia. Los conocimientos se perpetúan desde 1653, fecha de instalación de la forja y del taller del primer maestro cuchillero. El cuchillo de Nontron es considerado el ancestro de los cuchillos franceses. En la actualidad, 2 empresas artesanas siguen fabricando cuchillos :



Contacto : Claudine FAYE

Tel.: +33 (0)5 53 56 01 55

Web : www.coutellerie-nontronnaise.com

El Cuchillo Nontron, el más antiguo de Francia

Este cuchillo lleva el nombre del pueblo que lo vio nacer

Distinguida con el sello «Empresa del Patrimonio Vivo», la Cuchillería Nontronnaise es la única empresa que produce los cuchillos tradicionales de Nontron, en modelos clásicos o contemporáneos (diseñadores: Odile Decq, Olivo Gagnere o Stefania di Petrillo). El cuchillo de Nontron se reconoce por su hoja de acero forjado, su virola giratoria de latón y su mango de boj grabado con fuego de color miel.

Desde el moldeado de la hoja hasta el montaje final, es necesario un saber-hacer específico para dar vida al objeto imaginado. Para permitir al público descubrir las diferentes etapas de su fabricación, la fábrica y la tienda de la Cuchillería Nontronnaise se pueden visitar a diario y de forma gratuita.

El Cuchillo « Périgord » Decorado romántico de novela “Jacquou le croquant”

A partir de 2018, se puede visitar la fábrica del cuchillo « Périgord » en un nuevo emplazamiento : El Molino de Lapeyre en Saint Esthèphe, situado al norte de Nontron. Este museo « vivo » permite ver a los artesanos locales trabajar en su oficio. Ebanista de formación, François DEVIGE se enamoró de los antiguos oficios. Utilizó su destreza y su inventiva para la creación de cuchillos con mecanismos innovadores y modelos estampillados con la marca «Périgord». El conjunto de la colección de cuchillos «Périgord» se exhibe en 3 tiendas de artesanos cuchilleros en Brantôme en Périgord, Nontron y Sarlat.



Contacto : François DEVIGE

Tel.: +33(0)5 53 56 62 78.

Web : www.couteau-leperigord.com

CUANDO LA CREACIÓN ARTÍSTICA SE AÚNA CON EL SABER HACER

La elaboración de obras de arte entraña varias limitaciones. La elección de los materiales, como el cemento, el vidrio, el mobiliario, el revestimiento, el papel... es primordial. El artista puede confiar especialmente en los conocimientos ancestrales de ciertas artesanías.



El Molino de LARROQUE, en Couze Saint Front Papeleras especialista en papel de arte

El valle del Couze ha sido, desde el siglo XVI, la cuna de las papeleras en Aquitania. Debido a la competencia de tecnologías más modernas, las papeleras del Couze se fueron poco a poco cerrando a lo largo del siglo XIX. A fecha de hoy, aún hay tres papeleras que producen papel: el Molino de la Rouzique, transformado en museo, el de Larroque, especializado en la fabricación de papel de arte, y la papeleras Prat-Dumas que fabrica filtros.

Todos los papeles del molino de Larroque son 100% naturales, fabricados a partir de tejido de algodón. Al visitar este edificio del siglo XIII, podrá admirar los productos que salen de los talleres de fabricación de papel a mano, papel de arte. Sirven para todas las técnicas artísticas (acuarela, grabado, óleo, acrílico, pastel, dibujo, caligrafía, collage, impresión, estampación, restauración, etc.). Tienda in-situ.

Contacto :

Tel. : +33 (0)553 610 175

www.moulindeLARROQUE.com

Saint-Astier Una caliza natural de « alta factura »

Este material, uno de los más antiguos producidos por el hombre, se utiliza desde hace siglos para edificar e instalar muros. Durante 4 generaciones, la empresa familiar « Chaux et Enduits de Saint-Astier » moldea y transforma una caliza natural hidráulica de excelente calidad con un saber-hacer inigualable. Sus cualidades hacen que resulte muy apreciada por arquitectos de todo el mundo. La Caliza de St Astier fue utilizada para restaurar la Sagrada Familia de Barcelona, la Alhambra de Granada, el Alcázar de Cádiz, el Metropolitan Museum de Nueva York e incluso el Mont-Saint-Michel.

Saint Astier abre sus puertas los miércoles de verano. A casi 20 m bajo tierra, se puede visitar la cantera de la que se extrae la caliza silíceo margosa con propiedades mineralógicas únicas en Europa. Venga a conocer este material de origen natural utilizado para la restauración patrimonial o para creaciones contemporáneas.



Contacto : Marlène PERET

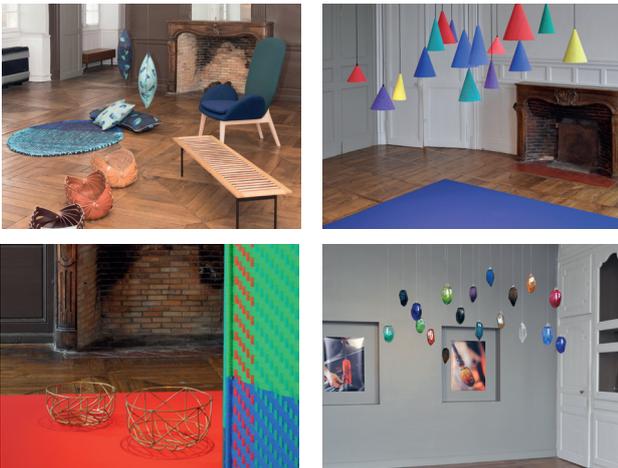
Tel.: +33 (0)6 86 46 10 00

Web : www.saint-astier.com



DISEÑO Y ARQUITECTURA

A primera vista, la Dordoña Périgord no es un destino en el que uno espera ver arte o arquitectura contemporánea. Muchas iniciativas, como visitas itinerantes de exposiciones o la creación de residencias de arte, tratan de poner en valor este tipo de patrimonio.



Contacto : Sophie ROLIN
Tel.: +33 (0)553 607 417

Web : <https://metiersdartperigord.fr>

El Pôle Experimental des métiers d'Art en Nontron Es también una residencia de arte

Instalado en el castillo del centro de la ciudad de Nontron, el Pôle experimental des métiers d'Art (PEMA) organiza eventos para sensibilizar a todos los públicos sobre la artesanía y el diseño (exposiciones, encuentros, demostraciones, cursos, prácticas, etc.)

Es también un lugar de acogida de diseñadores a través de las Residencias de Arte de Dordoña. Esta residencia toma la forma de un encuentro entre diseñadores y artesanos que comparten su saber-hacer y sus experiencias. Concluye con una creación común vinculada a una temática dada - véase la edición de nuevos productos. Es el momento para que los diseñadores, habituados a trabajar con el mundo industrial, se inicien en un enfoque diferente del material y del oficio. Ofrecen, como contrapartida, una nueva visión de las creaciones artesanales.

2019 estará dedicado a Studio Monsieur: Romain Diroux y Manon Leblanc crean objetos, mobiliario y escenografías llenas de vitalidad, simplicidad y refinamientos. Exposición en Nov/diciembre.

Talentos del Périgord reconocidos en el ámbito internacional

Tras las huellas de...

Jean NOUVEL - www.jeannouvel.com

Este arquitecto estrella, originario del Périgord, ha realizado muchos edificios en el mundo (el Louvre Abu Dhabi en 2017, la Torre Agbar en Barcelona en 2005...). Artista galardonado, defiende una arquitectura « contextual y conceptual ». En Dordoña, se ha hecho cargo de dos principales proyectos: En Périgueux, se le confió la construcción del museo galo-romano « Vésunna ». Y en Sarlat, dio el toque final a la metamorfosis de la iglesia de Santa María hacia un mercado cubierto y un espacio cultural con un ascensor panorámico.



Emmanuel GALLINA, www.emmanuel-gallina.com

Sus piezas cultas... La colección de mobiliario contemporáneo para Poliform, en la que la Silla Grace hizo que se diera a conocer al gran público. Diseñador a caballo entre sus raíces italianas y su Périgord natal, trabaja en su propia agencia y ha colaborado con marcas internacionales contemporáneas como Poliform, Cartier, Panasonic, Accor, Porada, Ampm La Redoute, Burov, Ethimo, Toulemonde Bochart, Manade, Colé, ACRE made in amazonia, etc.

EL ARTE EN LOS JARDINES

La elaboración de obras de arte entraña varias limitaciones. La elección de los materiales, como el cemento, el vidrio, el mobiliario, el revestimiento, el papel... es primordial. El artista puede confiar especialmente en los conocimientos ancestrales de ciertas artesanías.

Jardines del Manoir d'Eyrignac en Salignac Eyvigues

Una referencia del arte topiario

El arte topiario es a lo vegetal lo que la escultura a la piedra, es decir, el arte de cambiar la materia prima para transformarla en una forma inteligible, ya sea geométrica o libre.

Con 300 esculturas vegetales de boj, tejo, hiedra y carpe, los jardineros de los Jardines del Manoir d'Eyrignac, clasificados como «Jardín Destacable», cuentan con una gran ocupación. A lo largo de todo el año, puede admirar allí los delicados encajes declinados en tonos de verde gracias a su saber-hacer: arabescos posados, como un cuadro sobre un macizo francés de flores, contrafuertes en espiral o bolas y conos de boj que bordean las cuencas. Los topiarios son aquí los reyes.

Animación: Chics y conectados, esas veladas de «picnic» de verano son una manera original de descubrir esta colección única en el corazón de estos jardines que mezcla el equilibrio clásico y estructurado de los jardines a la francesa con la fantasía del Renacimiento italiano...



Contacto : Capucine SERMADIRAS
(de Fouquieres)

Tel. +33 (0)609 467 733

Web : www.eyrignac.com/fr/preparer-ma-visite/eyrignac-avec-un-jardinier



Contacto : Younes ROUISSI

Tel.: +33 (0)632 309 742

Web : www.jardins-imaginaire.com

Los jardines de l'Imaginaire en Terrasson-Lavilledieu

El estilo contemporáneo exportado al jardín

Únicos en Europa, estos vastos jardines contemporáneos en pleno corazón de la ciudad de Terrasson-Lavilledieu fueron creados en 1996 por la arquitecta-paisajista Kathryn Gustafson. Un recorrido de 13 cuadros sobre más de 6 ha concebido para redescubrir la historia del Hombre y de los Jardines a lo largo de los siglos. Verdadera invitación para viajar por el espacio y por el tiempo, estos jardines son también un viaje por los sentidos, los colores y los olores.

Patrimonio del siglo XX, los Jardines de l'Imaginaire se inscriben en la ciudad de Terrasson-Lavilledieu en el circuito de los jardines más destacables de Europa.

TALLERES-JARDINES DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Con el uso de la naturaleza como marco y como material de creación, el jardín se convierte en un laboratorio para el imaginario y en un lugar de encuentro. Como toda obra de arte, permite pensar y plantearnos la pregunta de nuestra relación con el mundo.



Los jardines de las artes de Nontron

Libertad para soñar

Creado por el arquitecto-paisajista François Chaland, este jardín paisajístico está salpicado de obras de arte contemporáneo. Situado alrededor del Castillo de Nontron, puedes descubrirlo a través de un recorrido sorprendente. Esculturas de artistas y mobiliario realizado con la complicidad del Pôle Experimental des Métiers d'Art de Nontron se mezcla con vegetación procedente de todos los rincones del mundo. Entrada gratuita.

Vivir una experiencia :

Visita nocturna de Gorodka, sitio de arte único e insólito

Un lugar atípico y único en Francia, plenamente dedicado al arte. En este extraño universo, Pierre SHASMOUKINE, artista inclasificable, te hace visitar 3 recorridos naturales en el corazón del bosque y 8 galerías: más de 500 obras de arte cinético, arte bruto, conceptual, humorístico, Land Art, etc. El tiempo de visita de este mundo aparte es ilimitado. Piensas en hacer tu visita con la caída de la noche, pues resulta absolutamente mágica.
Contacto : Pierre SHASMOUKINE - **Web : www.gorodka.com**

El jardín de Hélys-oeuvre

Un « lugar-obra-taller » experimental en Saint-Médard- d'Excideuil

5 aventureros, co-fundadores de este lugar de experimentación y de exposición artística, te acogen en medio de sus obras cruzadas. Paseo a través del futuro no escrito del siglo XXI, en un taller de 13 hectáreas en torno a una casa de maestro con arquitectura neoclásica (de principios del siglo XIX): este lugar apoya la creación evolutiva a fuerza de instalaciones y de escenas en los paisajes del Périgord... Este jardín está clasificado como « jardín Destacable ». Contacto : Alain Piot di Massimo
Tel.: +33 (0)553 527 878

Web : www.lejardindhelys-oeuvre.fr

El Parque de los Doublorigènes

Viaje onírico en el corazón del bosque de la Double

De creación reciente, puedes admirar las esculturas imaginarias de madera de Dominique Perez que pueblan estos jardines de arte y de placeres indolentes en Saint-Vincent-Jalmoutiers.

Contacto : Dominique Perez
Tel.: +33 (0)633 812 615

Web : www.doublorigenes.com



CUANDO LA DORDOÑA INSPIRA A LOS FOTÓGRAFOS

El destino conserva un patrimonio excepcional muy apreciado por los visitantes. Actualmente con un smartphone, cualquiera puede convertirse en fotógrafo. No obstante, fotógrafos célebres, como Robert Doisneau, dejaron tras de sí testimonios fotográficos humanistas de la Dordoña que se pueden redescubrir. Robert Doisneau afirmaba: « Estallo de júbilo en estos decorados ».



Contacto : Oficina de Turismo de Pays de Fénelon

Tel.: +33 (0)553 591 070

Web : www.lagare-robertdoisneau.com

El Valle de Dordoña, con la mirada de Robert Doisneau « Un lugar mágico », afirmaba

La antigua estación de Rouffillac en Carlux, enmarcada por flancos contemporáneos que nada tienen que ver con el ferrocarril (la de la izquierda alberga un «Café-Restaurante»), se ha transformado en 2018 en un complejo turístico y cultural dedicado al arte fotográfico de Robert. DOISNEAU. En este lugar de exposición permanente atípico dedicado a este baluarte de la corriente de la fotografía humanista francesa, se encuentra :

La galería 1, que repasa las primeras vacaciones de Robert Doisneau en Dordoña y en el Lot, con motivo de sus primeras vacaciones pagadas en 1937.

La galería 2, dedicada a la temática «tramos de vía», motivo utilizado en múltiples ocasiones por Robert Doisneau. Permite descubrir fotos de «personajes» de nuestra hermosa región.

También contiene un espacio pedagógico, desde el laboratorio de cine de Montrouge hasta el «laboratorio» digitalizado de Rouffillac-de-Carlux.

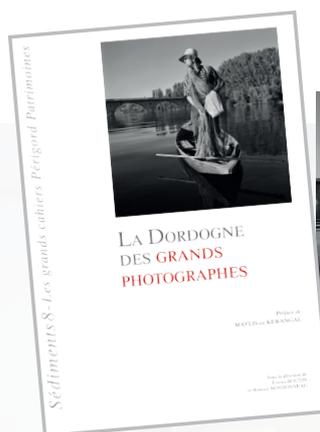
La galería de la exposición temporal acoge exposiciones y artistas residentes.

Enamorado de este destino, Robert Doisneau tomó instantáneas que legan para la eternidad el mundo rural en el Valle de Dordoña, entre 1939 y 1971.

La Dordoña, fuente de inspiración

Se trata de una hermosa historia

Grandes nombres de la fotografía francesa han tomado muchas instantáneas sobre este destino: Raymond Depardon, Henri Cartier-Bresson, Edouard Boubat y Jean Dieuzaide. En la actualidad, estos testimonios directos se aúnan en una obra «La Dordoña de los grandes fotógrafos», publicada por la Asociación del Patrimonio del Périgord.



AL ENCUENTRO DE « PRODUCTORES ARTISTAS »

Los productores gourmets, los artesanos y los jefes de cocina transmiten emociones a través de sus creaciones. Descubre aquellos cuya mano y espíritu se conjugan para fabricar auténticas piezas originales y gustosas



Laure FOURGEAUD en la « granja de Chatain » Creadora de quesos

Ex-decoradora de interiores de Saboya, Laure Fourgeaud se ha reconvertido en « productora artista » de quesos de cabra en Celles, en Périgord. Cerca de su explotación, su laboratorio le permite jugar a los diseñadores en su registro, creando yogures y quesos originales, como el increíble queso de cabra ahumado con madera de haya o el de corazón de caviar. El talento de esta apasionada, quien se jacta de lo orgánico, es reconocido. En su CV encontramos el título de « Productora Artesana de Calidad » expedido por el Collège Culinaire de France (institución dirigida por Joël Robuchon y Alain Ducasse).

Contacto : Laure FOURGEAUD

Tel. +33(0)553 911 628

Web : www.facebook.com/pg/La-ferme-bio-du-chatain-169424913189709/posts/

Roland Manouvrier en Saint-Geniès Creador de helados originales

Originario de Saint-Léon-sur Vézère (valle de Vézère), Roland Manouvrier, pastelero de profesión, se ha convertido en maestro artesano heladero de altos vuelos. Busca aromas raros, productos frescos y de calidad. En 2011, este artesano retomó igualmente la actividad de las flores cristalizadas con la marca Flor, que utiliza como decoración, complemento aromático y condimento o para helados insólitos (amapola, jazmín, pétalo de rosa, violeta). Como miembro de la red del Collège Culinaire de France, Roland Manouvrier decidió lanzar, en 2017, un nuevo concepto del carrito de helado. En este marco, creó un nuevo producto: el polo helado de alta gama, fabricado manualmente con 20 sabores de « helados abstractos » que ha creado y que ha recubierto con chocolate de alta calidad con fragmentos de flores cristalizadas.

Contacto : Tel.: +33 (0)553 293 915

Web : www.parfumsdeglace.fr



www.domaineduboutdumonde.com
y <https://chateaufeely.com/?lang=fr>

Eres el creador Conviértate en vinatero por un día

2 dominios vitícolas proponen esta experiencia inmersiva en el corazón del viñedo de Bergerac a través de talleres de montaje. En pequeños grupos, aprendas a crear su propia variedad en la bodega « Domaine du bout du Monde » en Creyssensac y Pissot y en la bodega del castillo « Feely » en Saussignac.

LUGARES DE EXPOSICIÓN

Castillo de Biron, cerca de Monpazier

Fechas : De diciembre de 2018 a mayo de 2019

Artista : Lydie ARICKX

Título : « Tant qu'il y aura des Orgres »

www.chateau-biron.fr/fr/evenements



Castillo de Monbazillac, en Monbazillac

Todo el año, hay eventos en relación con el arte: "una obra, un domingo"; "el sábado del arte"

<https://chateau-monbazillac.com/fr/animations/art-contemporain>

« Las Bienales Efímeras » Recorridos de arte contemporáneo

Fechas : de junio a septiembre de 2019

Este evento asocia el arte contemporáneo y el patrimonio, para hacer que el arte contemporáneo sea accesible para el mayor número posible de público: Siete artistas venidos de distintos horizontes revisten siete emplazamientos emblemáticos del valle de Dordoña: Creysse, Monbazillac, Lalinde, Lanquais, Queyssac, Sainte Alvére, Tuilières.

<https://lesrivesdelart.com/>

Espacio "Lames et Métaux" en el Pôle des Métiers d'Art Exposición permanente en Nontron

Fechas : todo el año

Exposición de cuchillos excepcionales, cuchillos artesanos, creaciones originales, cuchillos ingeniosos, cuchillos regionales, pequeños cuchillos de Nontron, cuchillos de sílex... <https://metiersdartperigord.fr>

Meyrals, un pueblo de artistas cerca de Sarlat

3 galeristas: Galerie Magis, la galería Chrystel Anthéo (arte moderno), el Domaine Perdu

www.galerie-magis.fr / www.chrystel-antheo.com / www.ledomaine-perdu.com

Castillo- hotel des Vigiers en Monestier

Fechas: del 4 de julio al 15 de septiembre 2019

Artista: Emmanuel MICHEL

www.galeriebenedicteginiaux.fr

Galería Tienda « Pastels Girault » Saber-hacer raro de la fabricación de pasteles secos

Fechas : de abril a diciembre y con cita previa el resto del año

Visita libre de la Galería Tienda ubicada en Montignac. Presentación de las obras de artistas pastelistas. La empresa Pastels Girault obtuvo el etiquetado « Empresa del Patrimonio Vivo » en 2013.

www.pastelsgirault.com



CITAS CULTURALES 2019



Jazz en Chai (Jazz en bodega)

Fechas: de marzo a noviembre
Conciertos de jazz en los dominios vitícolas del viñedo de Bergerac

www.jazzpourpre.com/jazz-en-chais-2018

Festival MIMOS

Uno de los festivales más grandes del arte del Mimo y del Gesto de Europa

Fechas: del 23 al 27 de julio 2019
Creado en 1983, como homenaje del mimo Marcel Marceau (que vivió en Dordoña una parte de su juventud), el festival MIMOS pretende reflejar toda la diversidad de un arte que se basa en el cuerpo en movimiento: mimo, teatro gestual, performance, danza, teatro de objetos, marioneta...

www.mimos.fr

Festival del Périgord Noir

Fechas: De julio a octubre de 2019
Más que un festival de música clásica, esta cita cultural tiene también la vocación de permitir el descubrimiento de un patrimonio arquitectónico excepcional

<https://festivalmusiqueperigordnoir.com/>

Fiesta del cuchillo de Nontron

Fechas: Primer fin de semana de agosto
Es una de las grandes citas de la cuchillería francesa y europea

<https://metiersdartperigord.fr/fete-couteau-nontron>

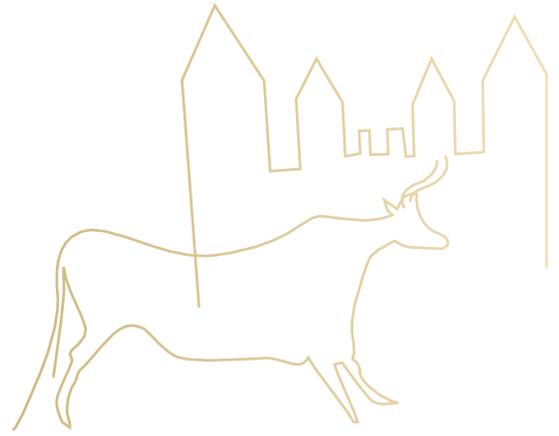
Festival de cine de Sarlat

Uno de los principales festivales del paisaje cinematográfico francés

Fechas: noviembre de 2019
Propone cada año, en el mes de noviembre y en primicia, una programación de películas francesas y extranjeras. Es también una oportunidad para encontrarse con el elenco de las películas presentadas (actores, realizadores...).

www.festivaldufilmdesarlat.com





DORDOÑA PERIGORD

www.dordona-perigord-francia.es

<http://presse-dordogne-perigord-tourisme.fr/>



www.facebook.com/DordognePerigordTourisme



Tourisme Dordogne Périgord @dordogneperigor



www.instagram.com/dordogneperigordtourisme

Comité Départemental du Tourisme de la Dordogne

25, rue Wilson - BP 40032 / 24002 PÉRIGUEUX Cedex

Dossier de Presse édité par le Comité Départemental du Tourisme.

Contacts Presse : Micheline Morissonneau / Carine Gutierrez
promo1cdt24@orange.fr / Tél. : 0033 (0)5 53 35 50 05

Rédaction : Micheline Morissonneau, Carine Gutierrez

Création : ILÔ Créatif - www.ilo-creatif.com

Mise en page : Adékoï - www.adekoi.com

Crédits photos : Dan Courtice, PEMA, Denis NIDOS, Loïc MAZALREY, mairie de Nontron, JP CAMPION, Moulin Larroque, Sebastien LAVAL, MNP Les Eyzies, Château des Milandes, Château de Hautefort, Les insolites du Périgord, OT Vézère Périgord Noir, Photo d'Art M.H, Couteau le Périgord, CDT24, PEMA, Michel DARTENSET, Jac'Phot, Eric SANDER, Gorodka, Jardins des arts de Nontron, Robert DOISNEAU, Gare de Carlux, Ferme du Chatain, Emmanuel Michel, Château de Monbazillac, Les Rives de l'Art, Les Pastels GIRAULT, Mairie de Couze-Saint-front, Francis Aviet, Jazz en Chai, Festival du Périgord noir, *ETH.